



R. ACCADEMIA
FILARMONICA DI BOLOGNA
Anno di fondazione 1666



ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART

AUDIZIONI 2010

Strumenti:

violino, viola, violoncello, contrabbasso
flauto, oboe, fagotto, corno

Docenti:

Enrico Bronzi
Giuliano Carmignola
Jacques Zoon

**Le audizioni si terranno tra fine marzo e aprile 2010
secondo un calendario in via di definizione**

Le audizioni sono finalizzate alla selezione di giovani musicisti per la costituzione di un'orchestra da camera e di ensemble cameristici, che nel 2010 si esibiranno nei seguenti concerti:

- 9 maggio 2010 - Augsburg (Germania) in occasione del locale Mozartfest
- 23 ottobre 2010 - Concerto cameristico all'interno della Stagione dell'Accademia Filarmonica di Bologna
- Novembre 2010 - Tournée di 2-3 concerti in Italia

Altri concerti cameristici e sinfonici saranno definiti nel corso del 2010 e 2011.

I musicisti selezionati, oltre alla possibilità di esibirsi nei suddetti concerti, potranno studiare con alcune prime parti dell'Orchestra Mozart e con altri insigniti musicisti.

I candidati devono avere compiuto i 18 anni alla data del 1 febbraio 2010, essere diplomati e non avere superato alla stessa data l'età di 26 anni.

Sulla base del curriculum potranno eventualmente essere ammessi alle audizioni anche candidati minorenni o non in possesso del diploma.

Per fare domanda occorre compilare il **modulo di richiesta** e inviarlo corredato del proprio curriculum **entro il 5 marzo 2010**:

- via e-mail: formazione@accademiaorchestramozart.it

- per fax: 051-224104

- per posta ordinaria:

R. Accademia Filarmonica di Bologna / Orchestra Mozart, Vicolo Posterla, 14 - 40125 Bologna

Ai candidati verrà inviata la comunicazione sulla data esatta delle audizioni per il proprio strumento.
N.B. Ciascun candidato dovrà essere accompagnato da un pianista di propria fiducia.

Per informazioni:

Segreteria dell'Accademia Filarmonica di Bologna

Tel. 051-222997, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00

PROGRAMMI RICHIESTI PER LE AUDIZIONI

Violino

Un Concerto di W. A. Mozart per Violino e orchestra

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart, Sinfonia in Mi bemolle maggiore K 543, IV tempo

W. A. Mozart, Sinfonia in Sol minore K 550, IV tempo (battute 1-49)

Viola

Un concerto di F. A. Hoffmeister per viola e orchestra

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart, Sinfonia in Sol minore K 550 I tempo (battute 115-134)

e IV tempo (battute 146-205)

Violoncello

Un concerto di F. J. Haydn per violoncello e orchestra

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart, Sinfonia in Sol minore K 550, I e IV tempo

Contrabbasso

Un concerto di K. Ditters von Dittersdorf per contrabbasso e orchestra

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart, Sinfonia n. 39 in mi bemolle (IV tempo)

e in sol minore K 550 (IV tempo)

Flauto

Un concerto di W. A. Mozart per flauto e orchestra

Passi d'orchestra:

Ouverture da "Così fan tutte"

Oboe

Concerto di W. A. Mozart per oboe e orchestra K 314

Passi d'orchestra:

Ouverture da "Così fan tutte"

Fagotto

Concerto di W. A. Mozart per fagotto e orchestra K 191

Passi d'orchestra:

Ouverture da "Le Nozze di Figaro"

Corno

Un concerto di W. A. Mozart per corno e orchestra

Passi d'orchestra:

L. van Beethoven, Sinfonia dal Fidelio op.72c

**DOMANDA PRELIMINARE
DI AMMISSIONE ALLE PROVE DI SELEZIONE PER LE ATTIVITÀ DELLA
“ACCADEMIA DELL’ORCHESTRA MOZART” PER L’ANNO 2010**

(Si prega di compilare in stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

Cognome e Nome:

Data e Luogo di nascita:

Codice Fiscale:

Residenza:

CAP: Città: Provincia:

Domicilio (se diverso dalla residenza):

CAP: Città: Provincia:

Telefono:

Altro recapito telefonico:

E-mail:

Titolo di studio:

Strumento:

Chiede di essere ammesso/a alle selezioni per partecipare alle attività della
“Accademia dell’Orchestra Mozart” per l’anno 2010.

Data Firma leggibile

N.B. Allegare Curriculum Vitae dettagliato

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell’organismo Accademia Filarmonica di Bologna e trattati per le finalità di gestione del corso medesimo.

Firma